

Punch Life & Punch Live : Brouiller les codes pour parler aux adolescent.e.s



Présentés en 2023 aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy, [Punch Life & Punch Live](#) ont été salués d'une mention « pour la complémentarité de leurs codes théâtraux ». Spectacle et concert entament leur seconde année de tournée auprès des adolescent.e.s à partir de 13 ans, avec des représentations scolaires et tout public.

L'adolescence, au-delà des apparences

Adaptés du roman jeunesse *Le mur des apparences* de Gwladys Constant, *Punch Life & Punch Live* offrent deux ouvertures sur une même histoire. Un matin, Justine voit son quotidien bouleversé. Margot, la reine de l'école, s'est suicidée. Pour notre jeune héroïne, c'est un choc : pourquoi en finir avec la vie quand on a tout ? Justine se met en quête d'une réalité qui dérange. Alors que derrière les murs des réseaux sociaux, les apparences s'émoussent, la jeune fille se révèle et s'émancipe. Spectacle et concert interrogent ainsi le gouffre abyssal qui s'installe parfois entre l'image et le réel, mais aussi la complexité des dynamiques sociales et des métamorphoses adolescentes.

Créer une rencontre intense avec le public

Punch Life se déploie comme un thriller théâtral et musical. Il plonge les spectateur.ice.s dans un récit poétique et incisif, où les influences littéraires de Justine se mêlent aux sonorités pop des chansons. Sur le plateau, trois comédiennes donnent vie au dialogue intérieur foisonnant de cette adolescente en construction.

Véritable bande-son du spectacle, *Punch Live* mise quant à lui sur la forme du live pour créer une rencontre intense avec son public. Sur la scène, des boucles rythmiques électro répondent à des samples hip-hop. Le temps de douze chansons, chanteuses et musicien orchestrent une vraie traversée de l'obscurité à la lumière pour raconter à leur manière les évolutions de Justine.

Un théâtre militant et citoyen

Avec cette nouvelle création, les *Ateliers de la Colline* questionnent l'ambiguïté des mécanismes sociaux et des inégalités qui se cachent aussi derrière le digital. Notre compagnie sérésienne poursuit ainsi [les enjeux qui sont les siens depuis plus de 40 ans](#) : faire exister sur scène les réalités crues et tues par les enfants et adolescent.e.s, dévoiler les histoires vécues par les exclu.e.s de la « mondialisation heureuse », les oublié.e.s, les sans-voix.



En tournée :

- 11 octobre 2024 au Centre culturel de Flémalle • spectacle
- 15-18 octobre 2024 au Théâtre Varia • spectacle & concert • scolaire & Tout public
- 5-8 novembre 2024 au Centre culturel de Welkenraedt • spectacle
- 12-15 novembre 2024 au Centre culturel de Verviers • spectacle
- 19 novembre 2024 au Centre culturel de Libramont • spectacle
- 26-29 novembre 2024 à la Maison de la Culture de Tournai • spectacle
- 7 janvier 2025 à la Maison de la Culture de Famenne-Ardenne • spectacle
- 14-16 janvier 2025 à l'Eden • spectacle • scolaire & Tout public
- 17-18 mars 2025 au Théâtre La Montagne Magique • spectacle
- 21-22 mars 2025 au Jacques Franck • spectacle • scolaire & Tout public
- 27-28 mars 2025 au Centre culturel de Braine-le-Comte • spectacle • scolaire & Tout public
- 1^{er} avril 2025 au Théâtre de Binche • spectacle



Musique !

Découvrez le concert

Contact presse

Lola Contessi

lola@ateliersdelacolline.be

0032 (0) 474/42.02.89



www.ateliersdelacolline.be

Contact diffusion

Aline Dethise

aline@ateliersdelacolline.be

0032 (0) 471/80.75.03