Les Enfants de la Vallée

Remonter à la source pour surmonter la catastrophe

Cet été, Les Ateliers de la Colline présentaient leur nouvelle création, *Les Enfants de la Vallée*, aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy et reçevait une mention pour « la pertinence de la démarche et le traitement du trauma ». Destiné à tous et toutes dès 9 ans, ce spectacle donne en effet la parole aux enfants sur les inondations qui ont frappé, en juillet 2021, les vallées de l'Ourthe et de la Vesdre. Une tentative pour remonter à la source de ces événements et surmonter la catastrophe !

Faire parler la rivière

Depuis les inondations, Camille n'a pas dit un mot. Depuis que la pluie est tombée sans s'arrêter. Plic ploc, plic ploc. Que l'eau est montée. Que la Vesdre en furie est sortie de son lit pour tout engloutir : les voitures, les maisons, les jouets, les meubles et… Larry. Depuis que Larry, le chien de Camille, a disparu dans les flots, la fillette n'a pas dit un mot.

Dans son école en chantier, elle s'active pour déblayer, jeter, réparer et ranger. On ne la regarde désormais plus comme la dernière de la classe. « J'ai dessiné ce que je ne savais plus dire ! ». Petit à petit, sa parole trouve une voie. Sous le regard inquiet de son père et de la psychologue, Camille retourne dans la vallée. Accompagnée par le fantôme de Larry, elle interroge la Vesdre. Pourquoi la rivière, domestiquée depuis des siècles par les hommes pour servir leur industrie florissante, est-elle devenue sauvage ?

La Vesdre en furie

En juillet 2021, de terribles inondations frappaient les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe. Mais ça aurait tout aussi bien pu être d'autres vallées, d'autres rivières, d'autres éléments naturels débordant soudainement pour tout avaler sur leur passage.

Les Enfants de la Vallée entend donner une voix aux enfants, les témoins souvent oublié·e·s des grandes catastrophes. Entre le récit épique, l'onirisme du conte et le réalisme du témoignage, le spectacle creuse les causes et les conséquences complexes de la catastrophe. Pourquoi la Vesdre est-elle subitement entrée en furie ? Comment l'homme a-t-il, au fil des siècles, dévié son cours et canalisé son débit ? Qui sont ceux et celles qui, dans les vallées, ont été les plus impacté·e·s par les inondations ? Au-delà du constat fataliste, le spectacle ouvre une voie pour mieux comprendre les grands bouleversements de notre époque et engage à explorer d'autres issues possibles pour le futur.

Au fil de l'eau : un vaste projet théâtral

Les Enfants de la Vallée s'est construit à partir de nombreux témoignages. En amont du spectacle, les artistes de la distribution ont en effet mené des ateliers de création dans quatre écoles des vallées de l'Ourthe et de la Vesdre. Ils ont également réalisé des entretiens avec des enfants qui, à Dolhain, avaient vécu les inondations.

Pour donner la parole à ces jeunes qui ont vu et qui veulent dire, le spectacle se déploie en deux versions. La première est portée par une équipe de comédien·ne·s professionnel·le·s. La seconde intègre des enfants acteurices : Kadija, Timéo, Dimitri, Johanna, Fatou et Capucine.

Un théâtre militant et citoyen

En envisageant les inondations de juillet 2021 comme le signal avant-coureur des catastrophes climatiques à venir et en considérant la manière dont les quartiers populaires ont particulièrement souffert, notre nouvelle création explore par le biais du théâtre la question de l'avenir. Notre compagnie sérésienne poursuit ainsi les enjeux qui sont les siens depuis plus de 40 ans : faire exister sur scène les réalités crues et tues par les enfants et adolescent·e·s, dévoiler les histoires vécues par les exclu·e·s de la « mondialisation heureuse », les oublié·e·ƒs, les sans-voix.

Retrouvez nos dates de tournée

Contact presse
Lola Contessi
lola@ateliersdelacolline.be
0032 (0) 474/42.02.89

www.ateliersdelacolline.be

Contact diffusion
Odile Julémont
odile@ateliersdelacolline.be
0032 (0) 471/80.75.03